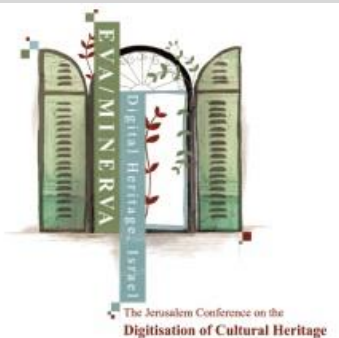


# כנס אווה/מינרווה 2014 - תוכנית בעברית



## יום שני, 10 בנובמבר

8:30–9:00 – הרשמה

9:00–10:30 – אודיטוריום

מסלול המוזיאונים I

יצירת סיפורים דיגיטליים דרך אתנה פלוס

סדנה ייעודית ליצירת סיפורים דיגיטליים במיקוד על ההשקה האחרונה של MOVIO suite of tools אשר פותח על ידי  
Athena Plus Network  
מריה תרזה נטאלה

9:00–10:30 -- אולם ישיבות (קומה שנייה)

יורופיאנה - פרויקטים והתקדמות I

דנת Eagle - רשת אורופיאנה לכתב יוני עתיק ולאפיגרפה לטינית הינה הרשת הטובה ביותר אשר מספקת פורטל ידידותי למשתמש יחיד לכתובות של העולם העתיק, משאב היכול להיות משמעותי הן למשתמש הסקרן והן למלומד.

הקדמה לפרויקט Eagle  
ד"ר פייטרו מריה לואיצו

10:30–11:00 -- הפסקת קפה

11:00–13:00 – אודיטוריום

מליאה

יו"ר: מקס קייזר, מנכ"ל National Austrian Library RTD

ברכות

פרופ' גבריאל מוצקין, ראש מכון ון ליר בירושלים The Van Leer Jerusalem Institute

ראובן פינסקי, משרד ראש הממשלה Prime Minister Office, מנהל אגף מורשת משרד ראש הממשלה, פרויקט מורשת  
ממשרד ראש הממשלה, יציג את ההתקדמות של תוכנית תמ"ר לשיקום תשתיות מורשת לאומית.

פאבל כץ, מנהל טכנולוגיה ראשי Europeana

ניקולאס קרופט, מרצה מרכזי, יו"ר CIDOC / ICOM

מתרגלים ומומחים: התפקיד של CIDOC ביצירת תקשורת אפקטיבית: לעתים קרובות מתקשים מומחים טכניים אשר עובדים עם טכנולוגיות חדשניות להצליח לתקשר בצורה יעילה עם מתרגלים מקצועיים הפועלים במוסדות מורשת (מוזיאונים, ספריות, ארכיונים). מה עושה CIDOC על מנת לגשר על הפער

דב וינר, יו"ר עמית אווה/מינרווה 2014, מתאם פורום מינרווה ישראל Israel Minerva Forum

ד"ר סוזן חזן, יו"ר עמית אווה/מינרווה 2014, מתאמת פורום אווה ישראל EVA/Minerva

רם שמעוני, תכונות עיקריות בפורטל המוזיאונים, מחלקת מוזיאונים ואמנות פלסטית, האגף לתרבות, משרד התרבות

13:00--14:00 – ארוחת צהריים

14:00–15:30 – אודיטוריום

מסלול המוזיאונים II

יו"ר: ד"ר ענת חן, מחלקת מוזיאונים ואמנות פלסטית, האגף לתרבות, משרד התרבות  
הפורטל הלאומי של המוזיאונים בישראל

מוזיאון יהדות איטליה – התערוכה הוירטואלית אודות ארון התורה ממנטואה  
ד"ר אדריאנה קונטסה ופרופ' משה קיין

מצגת רחבה יותר של הפורטל ודגשים להמשך הפעילות ב-2014  
רם שמעוני

סוגיות תוכן ותצוגה בפורטל המוזיאונים  
**רונית מרקו**

תהליך הלכה למעשה של העלאת פריטים לפורטל, ממנ"א או ממקורות אחרים  
**מריאן אהרון**

הפורטל ככלי לקידום המוזיאונים  
**רונית מרקו**

פורטל המוזיאונים – מבט קדימה  
**רם שמעוני**

**14:00–15:30 -- אולם ישיבות (קומה שנייה)**  
**יישומים של מדעי הרוח דיגיטליים I**  
**מאורגן על ידי האיגוד העולמי למדעי היהדות**

**דיגיטציה ומדעי היהדות: גישות מחקריות לתכנים, שירותים וטכנולוגיות דיגיטליים (ההרצאות תינתנה בעברית)**  
**יו"ר: ד"ר יעקב דויטש, האיגוד העולמי למדעי היהדות**

מחקר הקבלה: לקראת פרספקטיבות דיגיטליות חדשות  
**יועד קדרי, אוניברסיטת בן גוריון**

כלים חדשים בחקר החוק הנוצרי המוקדם: מאגר המידע: Hidden Law  
**ד"ר יפעת מוניקנדם, אוניברסיטה העברית בירושלים**

כלים דיגיטליים לשיפור עריכת המגילות בכתב סתרים מקומראן  
**ד"ר יונתן בן-דב, אוניברסיטת חיפה**

מדעי המחשב בשירות מדעי הרוח  
**פרופ' נחום דרשוביץ, אוניברסיטת תל אביב**

**15:30–16:30 -- אודיטוריום**  
**מסלול המוזיאונים III**

**יו"ר: ד"ר סוזן חזן, אוצרת הניו מדיה במוזיאון ישראל The Israel Museum, Jerusalem**

איסוף הקולות – בפרויקט זה נאספו תועדו והועלו לרשת עדויות בעל פה מגברים ונשים אשר ברחו מהגזענות של אירופה בשליטת הנאצים בבקשם מקלט בסקוטלנד  
**דוד מופאת, אוניברסיטת קלדוניאן גלזגו**

מכונת הזמן הונציאנית – 70 הקילומטרים של תיעוד המאוחסנים בארכיון הונציאני מניבים עושר כזה של מידע שחוקרים עדיין מתמודדים לדעת את דרכם דרך הרשומות כדי לספר את סיפורה של הרפובליקה הונציאנית.  
**פרופ' דורית ריינס, Docente di Storia delle Biblioteche e della Documentazione, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia**

שיפור מוצגים: הערכה של טכנולוגיית מולטימדיה ומשחקים רציניים במוזיאונים  
**רגינה פרנקן וונדלסטורף, Hochschule für Technik und Wirtschaft, ברלין**

**15:30–17:30 -- אולם ישיבות (קומה שנייה)**  
**יישומים של מדעי הרוח דיגיטליים II**  
**מאורגן על ידי האיגוד העולמי למדעי יהדות**

**מאגרים פתוחים בעברית במדעי הרוח דיגיטליים (ההרצאות תינתנה בעברית)**

כיצד פותחים טקסט דיגיטלי  
**ד"ר סיני רוסינק, מלגאת פולונסקי, מכון ון ליר בירושלים Polonsky Fellow**

ספאריה - ספריה מקוונת של הקאנון היהודי  
**לב ישראל ואפרים דמבוריץ, ספאריה**

כיצד יכול ידע ציבורי לתרום למורשת דיגיטלית – "עיתונות פתוחה" כמקרה מבחן  
**נועם קסטל ועידו עברי, הסדנה לידע ציבורי**

## יום שלישי, 11 בנובמבר

**9:00-10:30 – אודיטוריום**

שיתוף פעולה של האגף לטכנולוגיות המידע של משרד החינוך עם אירופה  
יו"ר: רוני דיין, מנהל, האגף טכנולוגיות מידע, משרד החינוך ורונית מאור, מתאמת למידה שיתופית

**Europeana Creative**

Europeana Creative הנו פרויקט אירופאי מרגש וחדש אשר יאפשר ויקדם שימוש מרובה במשאבי המורשת התרבותית על ידי מוסדות החינוך האירופאיים.  
**מקס קייזר**, מנכ"ל National Austrian Library RTD

*Scientix/EUN European Schoolnet Projects*

Scientix תומך בשיתוף פעולה בין מדע, טכנולוגיה, הנדסה ומתמטיקה ובין מורים, חוקרי חינוך וקובעי מדיניות. אנשי החינוך הישראליים הינם פעילים ביותר בתחום זה.  
**דב וינר**, מנהל המוקד הישראלי של Scientix, מקש

האחר הוא אני – "מחפשים את המטמון" תלימטי בקמפוס מוזיאון ישראל  
**ד"ר סוזן חזן**, אוצרת הניו מדיה במוזיאון ישראל The Israel Museum, Jerusalem  
**אתי רוזן**, מנכ"ל ICT אזורי מנח"ל, משרד החינוך

**9:00-10:30 - אולם ישיבות (קומה שנייה)**

**יצירתיות דיגיטלית I**

יצירתיות דיגיטלית ותרבות בלונדון ומעבר לה: מ-אמנים ומעצבים ועד לשידור ציבורי ומופעי תיאטרון  
**ג'יימס המזלי**, ליזי ג'קסון וניק למברט

ICAC research projects

**גילברט פריגולה אוליבייה** Àrea de Suport a la Recerca Institut Català d'Arqueologia Clàssica

מיתוסים עתיקים בעידן הדיגיטלי: מפומפיי ליהודה  
**מרתה וואסיליאדי**, עוזרת פרופ', אוניברסיטת אריסטוטל, יוון

**10:30-11:00 -- הפסקת קפה**

**11:00-13:00 – אודיטוריום**

**ירופיאנה: פרויקטים והתקדמות II**

**Cloud Activities in Europeana**

**פאבל כץ**, מנהל טכנולוגיה ראשי Europeana

**ירופיאנה – אופנה**

הרשת כוללת את המוסדות המובילים באירופה ואוספים בתחום האופנה Europeana, על מנת לבחון את החומר יוצא דופן והעשיר של ההיסטוריה של אופנה אירופאית.  
**מרקו רנדינה**, מתאם פרויקט ירופיאנה אופנה, שיתוף הממומן בידי האיחוד האירופי

**11:00-13:00 -- אולם ישיבות (קומה שנייה)**

**יצירתיות דיגיטלית II**

**שיפור בשימור מורשת מוחשית**

יו"ר: **אנה לובוביקוב - כץ**, מנהלת, ELAICH Project, EuroMed Heritage 4 Programme. מנהלת, צוות מחקר הטכניון, EU-CHIC Project, הפקולטה לארכיטקטורה ותכנון ערים, הטכניון, המוסד ללימודי טכנולוגיה

רשות העתיקות והיישום של טכנולוגיות מתקדמות (דיגיטלית): הצגת מקרים  
**אדריכל רענן כסלו**, מנהל מחלקת השימור, רשות העתיקות

נייד, פלטפורמות, אנימציה הנפשת דמויות וירטואליות בגודל טבעי באתרי מורשת AR בחוץ ובבית לנוכחות באיכות גבוהה ואינטראקציה  
**פאפאגיא'אנקיס ג'ורג'**, המחלקה למדעי המחשב, אוניברסיטת כרתים, יוון

"להושיט יד" - העצמת חוויות המבקר באתרי מורשת  
**אדריכלית ליאורה ברי**, מנהלת יחידת מורשת מוחשית, תכנית מורשת במשרד ראש הממשלה

**14:00–13:00 – ארוחת צהריים**

**15:30–14:00 – אודיטוריום**

**יישומים של מדעי הרוח הדיגיטליים III**

סדנת PUNDIT - הסדנה מציעה הזדמנות להתנסות בסביבה המחקרית DM2E. DM2E בונה את הכלים וקהילות כדי לאפשר לחוקרים במדעי הרוח לעבוד עם כתבי יד ברשת פתוחה מרושתת. שני כלים בלב הסביבה המחקרית DM2E הם PUNDIT ולשאל. PUNDIT הוא כלי ביאור סמנטי שמאפשר לחוקרים ליצור הסברים בנתונים מקושרים.  
**קריסטין דיל, הספרייה הלאומית באוסטרליה**

**15:30 14:00 -- אולם ישיבות (קומה שנייה)**

**יצירתיות דיגיטלית III**

יו"ר: פרופ' מרטין גולמביק, מנהל, Caesarea Rothschild Institute for Interdisciplinary Applications of Computer Science (CRI), אוניברסיטת חיפה

יודאיקה יורופיאנה

עבודה עם ספריות, ארכיונים ומוזיאונים על מנת לספק גישה משולבת לאוספים החשובים ביותר בעולם המתעדים את הנוכחות היהודית באירופה

גשר לאירופה - הפיכת המשאבים של הספרייה הלאומית לנגישים לקהילות חדשות של משתמשים באירופה  
**קרן סת'היל, מתאמת תכנית – אירופה**

לקראת גישת חוכמת ההמונים לשימור המורשת היהודית  
**ג'ק גוטליב, מייסד, מורשת יהודית עולמית**

DM2E: רשת לימודי מחקר יהדות בנתוני הענן המקושר: התפתחויות יודאיקה יורופיאנה האחרונות  
**דב וינר, יודאיקה יורופיאנה, מנהל מדעי**

**15:45–15:30 -- הפסקת קפה**

**17:00–15:45 – אודיטוריום**

**יישומים של מדעי הרוח הדיגיטליים IV**

**Judaica Harvard International**

שיתופי פעולה בינלאומיים בשימור אומנות חזותית: הצגת מקרה: המוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס ואגף יודאיקה, ספריית הרווארד, אוניברסיטת הרווארד.

**יוולט רדנובסקי, שירותי ספרייה טכניים ומחקריים, מחלקת יודאיקה, ספריית הרווארד, אוניברסיטת הרווארד**  
Cambridge MA Judaica Division, Harvard Library, ארה"ב

**גלית גאון, אוצרת ראשית, המוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, חולון**

**הילה זהבי, אוצרת אוספים, המוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, חולון**

**יורם שמיר, אוצר עצמאי, תל אביב**

**דאנטק בע"מ, ירושלים**

**17:00–15:45 -- אולם ישיבות (קומה שנייה)**

**יצירתיות דיגיטלית IV**

ספריות דיגיטליות: רשת ידע פתוחה... מה הדבר הבא  
**אורה זהבי, ספריית יונס וסוראיה נזריאן, אוניברסיטת חיפה**

נתונים ביבליוגרפיים ישראלים והזירה הבינלאומית  
**פרופ' אלחנן אדלר, הספרייה הלאומית ומכללת דוד ילין**

**אדית פאלק, ספרנית ראשית, האוניברסיטה העברית בירושלים, רשות הספריות**