

השקת פרויקט פורטל המוזאונים משרד התרבות והספורט

כנס בינלאומי אווה-מינרובה 2017
בשיתוף משרד התרבות והספורט



13 - 14 בנובמבר
במכון ון ליר בירושלים



[קישור להרשמה](#)

יו"ר הכנס: ד"ר סוזן חזן ודב וינר

מפיקה: מילי חזן 509988815 (0) 972+

[Like us on Facebook](#)

יום שני, 13 בנובמבר

9:30 התכנסות, הרשמה וכיבוד

11:30 - 10:00

| אודיטוריום תרגום סימולטני לעברית ולאנגלית | אולם ישיבות (קומה שנייה) |
|---|---|
| מסלול המוזיאונים שימור יצירות אמנות ותיעוד דיגיטלי אירית לב-בייט מנהלת מעבדה כימית מוזיאון ישראל שימוש בטכניקת הדמיה עכשווית בשימור מומיה מצרית שרון תג'ר מנהלת מעבדות מוזיאון ישראל כולם עבור אחד ואחד עבור כולם - שש מעבדות השימור במוזיאון ישראל | ארכאולוגיה דיגיטלית דימטריוס סקארלטוס iMARECULTURE מורשת תרבותית תת-מימית imareculture.weebly.com |
| גלעד לביאן מנהל מוזיאון יהדות איטליה ע"ש ש.א. נכון שימור בעולם רבוד ווירטואלי טימותי לונג (Via Skype) אוצר אופנה ואומנות דקורטיבית, מוזיאון לונדון עליזה קופיאצקי מנהלת מערכת מיחשוב האוספים, מוזיאון ישראל, ירושלים לונדון, ניו יורק ולוס אנג'לס - עדכון על ההתקדמות הדיגיטלית בתיעוד לשימור אמנות | גבריאל גטיגליה מתאם פרויקט ARCHAIDE תמיכה בסיווג ובפרשנות של עבודת ארכיאולוגים עם כלים חדשניים מבוססי מחשב, המסוגלים לספק למשתמש תכונות עבור תיאור אוטומטי למחצה והתאמה של חרסים על גבי קטלוגים ענקיים של קרמיקה http://www.archaide.eu/ שינה באסאט הלה הולנדר PARTHENOS שאיפה לחיזוק הלכידות של המחקר במגזר הרחב של לימודי השפה, מדעי הרוח, המורשת התרבותית ובהיסטוריה http://www.parthenos-project.eu |

13:00-11:30

יודאיקה הרווארד

יוולט רדנבסקי

מחלקת היודאיקה של ספריית הרווארד מושב המציג את מיזמי המיחשוב המבוצעים בישראל, בחסות אגף יודאיקה, ספריית הרווארד

דפנה לייבנווירט

דאנטק

עליזה קופיאצקי

יאיר טלמור

מרכז המידע לאמנות ישראלית, מוזיאון ישראל ירושלים

אספקטים ואתגרים בדיגיטיזציה: ארכיון ישראל צפיר

הילה זקסנברג

מנהלת פרויקט תרבות חזותית ואומנויות הבמה, ספרייה לאומית

יצירת תהליכי דיגיטיזציה במבוא קצר

איריס לאנה

חוקרת עצמאית, מנהלת אוסף דיגיטלי לאומי:

אדריכלות, מחול, עיצוב ותאטרון

ארכיון דיגיטלי של מחול: כיצד עקבות מפוזרים הופכים לשדה ידע

מיכאל סידור

אדריכל, מתאם מחקר וקטלוג אוסף דיגיטלי לאומי:

אדריכלות, מחול, עיצוב ותאטרון

דמויות, מוסדות וגופי עבודה: אבני הבנייה של הארכיון הדיגיטלי לארכיטקטורה

מוזיאוני המחר

יורגן סיק

HTW ברלין, גרמניה, NUST Windhoek, נמיביה אפליקציות מציאות מעורבת (mixed reality) עבור מוסדות תרבות

סוזן חזן

מוזיאון וירטואלי מולטימודל. אוצרת לניו מדיה מוזיאון ישראל Virtual Multimodal Museum - (ViMM) פועל בשיתוף פעולה עם האיחוד האירופי בחקר מוזיאונים וירטואלים

מידן אלקובי

PICO, ירושלים, פועלת לחיזוק החינוך בתחומי המדע, הטכנולוגיה והיזמות בירושלים באמצעות חינוך חווייתי ויצרתי בין כתלי בית הספר ומחוצה להם מייקרים בירושלים. יצירת אקו סיסטם, בר קיימא, הממקם את ירושלים כבירה טכנולוגית מעוררת השראה, הן ברמה הארצית והן ברמה הגלובלית

13:00 - 13:15 הפסקה



14:00 - 13:15 | השקת פורטל המוזאונים הלאומי של ישראל

במעמד

מר יוסי שרעבי

מנכ"ל משרד התרבות והספורט

ברכות

מר ראובן פינסקי

ראש אגף בכיר משרד ירושלים ומורשת

15:00 - 14:00 – ארוחת צהריים

16:30 - 15:00

אודיטוריום

אוצרות דיגיטלית

מרקו רנדינה

פרויקט יורופיאנה לאופנה

תנו לאנשים מה שהם רוצים: גישת אוספי יורופיאנה ואוסף האופנה כאבטיפוס

סופי תאס

אוניברסיטת לובן, בלגיה

"סומסום היפתח": אוסף צילום של יורופיאנה ואוסף ההגירה החדש

נדב שרצקי

מנהל הספרייה והמאגרים הדיגיטלים בבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים

עליזה קופיאצקי

מנהלת מערכת מיחשוב האוספים, מוזיאון ישראל, ירושלים

Tumbling through Space – אופנה ישראלית עכשווית מבצלאל על ה-Tumbler (בלוג) בפרויקט אופנה ביורופיאנה

מריה דרבז'ק

מתאמת פרויקטים אירופאיים והארכיון הפולני הלאומי לסרטים (FINA)

זוזאנה צ'יזילסקה

מומחית למולטימדיה בארכיון הפולני הלאומי לסרטים (FINA)

מוסיקה בתנועה – מדריך אינטראקטיבי למוסיקה עכשווית

יום שלישי, 14 בנובמבר

9:00 – 9:30 התכנסות, הרשמה וכיבוד

9:30 – 11:00

אודיטוריום

אולם ישיבות (קומה שנייה)

האיגוד העולמי למדעי היהדות I

מנחם כ"ץ

מנהל פרויקט פרידברג לחקר הגניזה. האוניברסיטה הפתוחה, המח' להיסטוריה, פילוסופיה ולימודי יהדות. מהדורות דיגיטליות גמישות של ספרות שבעל פה

משה פינצ'וק

המכללה האקדמית נתניה
אהבת ציון וירושלים – חשיבות מפעלו של דב בר רטנר
בעידן האינטרנט

ארכיונים דיגיטליים I (עברית)

הילה בהרד

המכון ליהדות זמננו, האוניברסיטה העברית בירושלים
הייתכן מחקר היסטורי מבוסס ארכיונים בעידן הדיגיטלי?

יעל נצר, קרן שוסטר, מאיה רייטן

"אווה ואניטה – ארכיונים אישיים"
מחשבות על תיאור חומר בארכיון אישי

בילי סגל גזליוס

מנהלת ארכיון הסרטים תאגיד השידור הישראלי- כאן 11

בין ערוץ 1 לכאן 11 – ארכיוני רשות השידור רדיו וטלוויזיה – האתגרים בשימורם והעברתם בין שני גופי שידור ציבוריים

בני עורי

במאי, כתב ועורך, ערוץ 1, רשות השידור
"תיעוד מצולם של ותיקי רשות השידור"

11:00 – 13:00

אודיטוריום

אולם ישיבות (קומה שנייה)

האיגוד העולמי למדעי היהדות II

חיים שפרבר ורון אמסלם
האקדמית גליל מערבי

ארכיונים דיגיטליים II (עברית)

מאיר רוסו

מנהל ארכיון ישראלי לסרטים, סינמטק ירושלים

מאגר מידע על עגונות 1851-1914 - יישום טכנולוגיות דיגיטליות

עדי פורטוגז

ממונה על תשתיות המידע במחלקה לחקר ישראל והציונות. אוניברסיטת בן גוריון בנגב. ערי הפיתוח "מלמטה למעלה"

צבי קנול

הארכיון הדיגיטלי התורני שע"י "שירת דבורה" מתודולוגיית ניהול ידע מורשת באמצעים דיגיטליים

דיגיטציה של אוסף המורשת האור-קולית של הקולנוע הישראלי וחומרי מורשת של מדינת ישראל (כולל חומרים ארץ ישראליים) המופקדים בארכיון של סינמטק ירושלים

רובין זלבן

ספרנית, ארכיון הסרטים על שם שפילברג מחוץ לקופסה: דיגיטציה והנגשה של ההיסטוריה היהודית בסרטים

מרט פרחומובסקי

יוצר ויזם תרבות, האוניברסיטה העברית העבר כבר כאן - מסע לעיצוב התשתית ההיסטוריוגרפית של הקולנוע הישראלי מאגר העדויות, הישראלי "ספר הקולנוע"

13:00 - 14:00 – ארוחת צהריים

14:00 - 15:00 - אודיטוריום

מליאה באודיטוריום

תומא טסובץ

מנהל מרכז בלגרד למדעי הרוח הדיגיטליים (BCDH), המתאם הארצי של DARIAH-RS ויו"ר ועדת המתאמים הארצית ב- DARIAH-EU

פרופ' ד"ר קאי אקרט

מנהל מחלקת מחקר WISS, אוניברסיטת שטוטגרט מדעי הרוח הדיגיטליים

מושב דריה/דזיר: תשתיות פתוחות למחקר במדעי הרוח

אורה זהבי

ספריית יונס וסוראיה מזריאן, אוניברסיטת חיפה
כיצד לקדם את השימוש בתשתיות הפתוחות ואת המודעות להן

עינת רובינשטיין

האוניברסיטה העברית
JEMH: הקורפוס הפתוח לעברית מתהווה

סיני רוסינק

אוניברסיטת חיפה ואוניברסיטת בר אילן
כימה- הגזטיר העברי כפרוייקט תשתית פתוח

ורד זילבר ורוד וענת בן דוד

האוניברסיטה הפתוחה
חשיבה מחודשת על הנגשת כלי חקר לאוספים דיגיטליים מולטימדיאליים