

# כנס אווה/מינרווה 2015

9-8 בנובמבר

מכון ון ליר בירושלים



מוזיאונים | האיגוד העולמי למדעי היהדות | פרויקטים של יודאיקה הארוורד  
רשות העתיקות | איגוד הארכיונים

[www.digital-heritage.org.il](http://www.digital-heritage.org.il)

# יום ראשון 8.11

8:30 הרשמה

9:00-10:30

אולם ישיבות

אודיטוריום

## ארכיונים דיגיטליים (עב')

ברכות למשתתפי הכנס: **מיכל הנקין**, יו"ר האיגוד הישראלי לארכיונאות ולמידע

יו"ר: **לריסה שניטקינד**, מנהלת ארכיון העיר תל אביב – יפו

**אתר האינטרנט באנגלית של משרד החוץ** של ישראל כמקרה בוחן לחקר הערכת רשומות אלקטרונית בפרויקט InterPARES Trust  
**ד"ר סיליה שנקולבסקי-קרול**, אוניברסיטת בר אילן  
**ד"ר אסף טרקטינסקי**, ארכיון המדינה

## דיגיטציה של הפילם הקולנועי

על מה אנחנו בעצם מדברים כשאנחנו דנים בשימור? בין א(ו)מנות השימור לשימור הא(ו)מנות  
**גב' הילה אברהם**, סינמטק ירושלים

## עושים דיגיטציה בארכיון: מסמך דרישות והמלצות (עב')

**מאשה זולוטרכסקי-בר**, ארכיון יד טבנקין  
**גליה דובידזון**, הארכיון לתולדות פתח תקוה ע"ש עודד ירקוני

## מוזיאונים ופורטלים

**מוזיאונים בישראל – הפורטל הלאומי**  
זכויות יוצרים של רפרודוקציות דיגיטליות  
**רונית מרקו**, משרד התרבות והספורט

**כלים לשילוב תוכן של אוספים פרטיים בפורטל הלאומי**  
**מריאן אהרון**, משרד התרבות והספורט

**האנדרטה היהודית החדשה (הולנד)**.  
**האתגרים ביצירת אתר זיכרון אינטראקטיבי לארבעה דורות**  
**ענת הראל**, מעצבת מדיניות/מנהלת מיזם ברובע התרבות היהודי

## משאבי המורשת התרבותית ומיזם אונסק"ו של זיכרון עולם

**פרופ' אלחנן אדלר**, יו"ר הוועד הישראלי של זכרון עולם, אונסק"ו

10:30-11:00 הפסקת קפה

11:00-13:00 מליאה באודיטוריום

ברכות

## פרופ' גבריאל מוצקין

ראש מכון ון ליר בירושלים The Van Leer Jerusalem Institute

## ג'יימס סניידר

מנכ"ל מוזיאון ישראל ע"ש אן וג'רום פישר

## ראובן פינסקי,

משרד ראש הממשלה

מרצה מרכזי – ללא נייר ארכיאולוגיה - **ד"ר מתיו י' אדמס**  
המכון למחקר ארכיאולוגי על שם ו"פ אולברייט, ירושלים

## דב וינר

יו"ר עמית אווה/מינרווה 2015, מתאם פורום מינרווה ישראל Israel Minerva Forum

## ד"ר סוזן חזן

יו"ר עמית אווה/מינרווה 2015, מתאמת פורום אווה ישראל EVA/Minerva

13:00-14:00 ארוחת צהריים

14:00-15:30

אודיטוריום

עשייה מוזיאונית

**מוזיאונים כסביבת למידה דינמית והכלים הדיגיטליים שלהם**  
**פייר ג'יאקומו סולה**, פרויקט המוזיאונים היצירתיים

**פלטפורמת WITH: ליצור ב-co ולשתף אוספים תרבותיים**

פלטפורמה חברתית המשתמשת ב-European API נוספים בכדי לגלות ולעשות שימוש מחדש בנתונים על מנת ליצור אוספים ותערוכות, להגדיר מרחבים אישיים וקבוצתיים, ולעקוב אחר משתמשים ואוספים **ואסיליס טאזובאראס**, NTUA

**עיצוב חוויתי, מציאות מדומה וריבוי מסכים בתערוכה זמנית "מכניקה של ניסים" עם תפאורות מקוריות מטקס הפתיחה של אולימפיאדת החורף בסוצ'י 2014**  
ביתן קוסמוס VDNH, מוסקבה, רוסיה  
**אלנה וולצינגר**, אוצרת התערוכה

**אלן טיורינג: ממניחי היסודות מדעי המחשב**  
**פרופ' ג'ונתן פ. בואן**, London South Bank University / Museophile Limited

אולם ישיבות

**ארכיונים דיגיטליים II (עב')**

14:45-14:00

יו"ר: ד"ר אהרון עזתי, מנהל הארכיון יד טבנקין

**שימור דיגיטלי ארוך-טווח @ ארכיון (עב')**  
דרור ברגר, הספרייה הלאומית

**העתיד הדיגיטלי (עב')**

יחזקאל קאסנט, הספרייה הלאומית

**ארכיונים דיגיטליים III (אנג')**

15:30-14:45

**מדיגיטציה אל יכולת גילוי: הישגים ואתגרים חדשים: מקרה מבחן מארכיון הג'וינט לינדה לוי**, ארכיון ג'וינט העולמי

**CENDARI ארכיונים דיגיטליים לתקופת ימי הביניים ומלחמת העולם הראשונה**  
**אמיליאנו דגלינוצ'יני** SISMEI ראש תחום הדיגיטציה והמעבדה למולטימדיה

**דו"ח על תשתיות מחקר הדיגיטלי לאמנויות ומדעי הרוח**

**אמיליאנו דגלינוצ'יני**, DARIAH התשתית הדיגיטלית האירופית לאמנות ומדעי הרוח

אודיטוריום

**דגנא: מפגש חומרי של פרויקט meSch**

תכנית meSch מטפלת בחפצים חכמים. בסדנא נבחן רעיונות שפיתחו ובדקו במשך השנתיים האחרונות תוך התמקדות באחד מהרעיונות. בתערוכה זמנית שהוצגה מאפריל עד אוקטובר הוספנו רפליקות חכמות על מנת להפעיל נרטיבים מהיבטים שונים. נדון יחד בספקות ובשאלות שעלו טרם פתיחת התערוכה.

בנוסף לכך נציג את הדרך בה הופקו הרפליקות וכן את הכלי בו נוכל להשתמש בכדי לתכנת חפצים חכמים, וכן את הוויטריות החכמות שבתערוכה.

אולם ישיבות

**דגנא: LoCloud**

אורגן על ידי: **קייט פרני**

בסדנא נציג את תוצאות פרויקט LoCloud, ונאפשר שיתוף פעולה בין אוצרים, מומחים ובעלי עניין בספרות דיגיטלית, מורשת תרבותית, תיירות וקהילות מקומיות. כמו כן נציג מקרה בחון של תמיכה במוסדות תרבות קטנים ובינוניים בהחלטות שהם לוקחים על מנת להפוך את האוספים שלהם לנגישים באמצעות פורטלים כמו יורופיאנה וסביבות אחרות.

**למה LoCloud: אוספים**

**בלאז'ה באטנסקי**, Poznan Supercomputing Centre

**LoCloud: שירותי מיקרו וזרימת עבודות דיגיטליות**  
וולטר קוק, AIT

**גיאוגרפיה ומורשת תרבותית מקומית: כלים מ-LoCloud**  
הולי רייט, ADS

**יצירת מיפוי באמצעות מערכת MINT**  
ואסילי טראובארס, NTUA

**MORe: שימוש ב-LoCloud: שירותים בזרימת עבודת הצבירה**  
דימיטריס גבריליס, Athena Research Centre, Digital Curation Unit

בסיום הסדנא נשתף בתוצאות המבדקים הראשונים שיתכן ויהיו לעזר לשימושם של מוזיאונים נוספים.  
**דניאל פטרלי, meSch** אוניברסיטת שפילד הלם  
**האב קוקלקורן**, מוזיאון לתרבות ומדע, האג

# יום שני 9.11

11:00-8:30 הרשמה

9:00-11:00

האקדמיה ע"ש פולונסקי

יו"ר: **רוני דיין**, מנהל האגף לטכנולוגיות המידע, המינהל לתקשוב, טכנולוגיה ומערכות

**סקירת המיזמים של האגף לטכנולוגיות המידע**  
**רוני דיין**

**הצגת מיזם Scientix**  
**דב וינר**, מנהל מוקד לאומי של Scientix בישראל

**מיזם ביוחקר**  
**גלית בראדי**, מדריכה ארצית, משרד החינוך

**מיזם חקר ציפורים**  
**יהבית לוריא**, מח' חט"ב – חקר ופתרון בעיות, משרד החינוך

**מיזם שיעורים פרטיים ברשת לתגבור לימודי מתמטיקה 5 יחידת לבגרות**  
**ליהיא תלם**, מדריכה ארצית, למידה שיתופית ולמידה מרחוק, **משרד החינוך**

**מיזם ארצי MOOC**  
**רונית דבוש**, מדריכה ארצית, משרד החינוך

9:00-10:30

אולם ישיבות

אודיטוריום

**ארכיאולוגיה דיגיטאלית: טיפול במידע – 1**

יו"ר: **ליאת ויינבלום**, רשות העתיקות

**מחשוב והנגשת נתוני סקרים ברשות העתיקות**

**ד"ר עפר שיאון**, ראש ענף סקרים ברשות העתיקות

**העידן הדיגיטלי – מחקרים חדשניים ותיעוד ממצאים ארכיאולוגיים בתלת-ממד ברשות העתיקות**

**ד"ר אבשלום קרסיק**, מנהל המעבדה הלאומית לתיעוד דיגיטלי

**DANA – מערכת תיעוד חדשה לחפירות ארכיאולוגיות**

**ד"ר סטפן מונגר** (אוניברסיטת ברן), ליאת ויינבלום (רשות העתיקות)

**מושב 1 – פרויקטים בחקר התלמוד והיהדות**

**מערכת אחזור טקסט עבור תמונת הגניזה (אב)**

**עדיאל בן שלום**, פרופ' **יעקב שויקה**, פרויקט פרידברג לחקר הגניזה  
**פרופ' נחום דרשוביץ**, פרופ' ליאור וולף, אוניברסיטת תל אביב

**"הכי גרסינן" - פרויקט פרידברג לשינויי נוסחאות בתלמוד הבבלי (עב)**

**פרופ' יעקב שויקה**, ד"ר **מנחם כ"ץ**  
**ד"ר רוני שויקה**, פרויקט פרידברג לחקר הגניזה

**תרומת הדיגיטציה במדעי יהדות לזיהוי קטעים זעירים של כתבי יד (עב)**  
**ד"ר מנחם כ"ץ**, האוניברסיטה הפתוחה,

פרויקט פרידברג לחקר הגניזה

**יישום משאבי מידע אלקטרוניים משולבים למשימות חדשות בחקר תלמוד ויהדות פרופ' שמא יהודה פרידמן**, המכון לחקר התלמוד ע"ש שאול ליברמן שע"י בית המדרש לרבנים באמריקה (JTS), אוניברסיטת בר-אילן

**טכנולוגיה בשרות הארכיאולוגיה ברשות העתיקות**  
**איריס יוספון**, רשות העתיקות

**מינרלוגיה אופטית (פטרוגרפיה) לקרמיקה ארכיאולוגית בעידן הדיגיטלי: איסוף נתונים, ניהול מידע וריכוזו בדרך לפרסום פאולה ויימן-ברק**, אוניברסיטת חיפה

11:00-13:00

אודיטוריום

אולם ישיבות

**מושב 2 – מיפוי פרויקטים**

**מיפוי דיגיטאלי של התפוצה היהודית בשלהי העת העתיקה 117 – 650 לס' (עברית)**  
**ד"ר אייל בן אליהו ואיתמר סתת**, אוניברסיטת חיפה

**למפות את הקבלה- אתגרים דיגיטליים בפרויקט מיפוי היסטורי (עב)**  
**יועד קדרי**, אונ' בן-גוריון בנגב

**מיפוי הזיכרון: המפה הדיגיטלית של ספרי הזיכור**

**דר' גלי דרוקר בר-עם**, דר' ג'וזף שפרינצק, 'דעת המקום': מרכז לחקר תרבויות מקום בעולם היהודי המודרני, אוניברסיטת העברית

**אמריקה על מפת השו"ת: חסידים, מתנגדים וחייבור בין מרחק והרשות**  
**זאב סגל**, 'דעת המקום', מרכז לחקר תרבויות מקום בעולם היהודי המודרני, אוניברסיטת העברית

**ארכיאולוגיה דיגיטאלית: טיפול במידע – 2**

**יו"ר: סוטה מסקביץ**, אוניברסיטת העברית  
**הקלטות בתלת מימד של תל בית שמש**  
**עומר זאבי**, אוניברסיטת תל אביב

**תקופת הבית הראשון אוסטרקה עברית בגיל הסיליקון**  
**שירה פייגנבאום-גולובין**, ענת מנדל, אריה שאוס וברק סובר, אוניברסיטת תל אביב

**מינרלוגיה אופטית ליצירת קרמיקה ארכיאולוגית בעידן הדיגיטלי: איסוף ואחסון נתונים לעיבוד ופרסום של חפצים קרמיקה פאולה ויימן-ברק**, אוניברסיטת חיפה

**סקיצה ראשונית של ארכיון דיגיטלי אישי ואוטוביוגרפיה: המקרה של אהוד נצר**  
**יעל נצר**, אוניברסיטת בן גוריון

**פענוח ותיעוד הרס עם GIS: שיטות של חפירה דיגיטלית ותיעוד בתל בית-שמש, ישראל**  
**חי אשכנזי**, ד"ר צבי לדרמן, פרופ' שלמה בונימוביץ, אוניברסיטת תל אביב

**CIDOC CRM in CODIFY מערכת הקלטה מת"ו אדאמס**, מכון אולברייט למחקר ארכיאולוגי

13:00-14:00 ארוחת צהריים

14:00-16:00

אודיטוריום

אולם ישיבות

**מושב 3: היבטים לאומיים**

**חטיבת תיקי נושא בארכיון בן-גוריון כמקרה מבחן לתוצריה של מהפכת הדיגיטציה בארכיונים (עב)**

**גב' מאיה רייטן (MA)**, ד"ר עדי פורטוגז, מכון בן גוריון לחקר ישראל והציונות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

**ארכיונים אודיו ויזואליים**

**EUscreenXL**, מנגישות לקראת אוצרות ושותפויות יצרניות  
**מרקו רנדינה**, Istituto Luce Cinecittà  
**מריה דרבז'ק**, Polish National Audiovisual Archive

**רפובליקות עבריות של מכתבים והמלחמה הגדולה**

ד"ר סיני רוסינק, אוניברסיטה העברית ואוניברסיטת בר-אילן

**'היהודים - דיוקן קבוצתי': מיזם חדש לתיאור הצילום היהודי ההיסטורי (עב)**

ד"ר נתן שיפריס, אוניברסיטת חיפה והאוניברסיטה העברית

**מחשוב מסמכים שאצרה הכנסת מאז 1948**

ד"ר רבקה מרקוס, ארכיון הכנסת אינדה נובומינסקי, ראש תחום בכיר רשומות פיזיות ואלקטרוניות

**הארכיון המקוון של רשות השידור ויולט רדנובסקי, אוניברסיטת הארוורד**

ערוץ המוסיקה, קולות יורופיאנה דוד חזקיה, קרן יורופיאנה

**פרויקט FORWARD – מסגרת לרישום יצירות האודיו ויזואל היתומות**

קרסטין הרלט, – Deutsches Filminstitut DIF

שולחן עגול – רגעי שמחה ועצב אשר מנגישים תוכן אודיו ויזואלי ברשת

16:00-18:00

**אודיטוריום**

**מושב 4: מוזיאונים וספריות דיגיטליים**

**שימור דיגיטלי של עיתונות עכשווית**

דוד הנגבי, הספרייה הלאומית

**העתיד של העבר – פרויקט העיתונות**

ההיסטורי בשנים הבאות

אייל מילר, הספרייה הלאומית

**אולם ישיבות**

**הארוורד דיגיטלי**

**יותר מהיסטוריה אחת: פרויקט הקמת ארכיון**

להקת מחול בת-שבע

איריס לנה, מנהלת פרויקט ארכיון

**דאנטק**

**מסע אישי למסותורין של הבמה**

אייל לנדסמן, מייסד ומנהל אמנותי של פסטיבל הצילום הישראלי

**המרת מטאדטא למערכת א של הארוורד**

שי נחמני, AI Weinberg Ltd, Israel agent for Harvard Judaica Library

**אבידות ומציאות: מיחשוב המורשת**

האדירכלית של ישראל

אדריכל. ד"ר צבי אלחייני, ארכיון אדריכלות

ישראלית

מפיקת הכנס: מילי חזן 050-9988815 production@digital-heritage.org.il

Copyright © 2015 Digital Heritage, Israel